

# "Scoprire Chiaravalle Milanese"

## Visite guidate tematiche al Monastero cistercense

Via Sant'Arialdo 102, 20139 – Milano



L'Abbazia di Chiaravalle Milanese, fondata da San Bernardo di Clairvaux nel 1135, è uno tra i più importanti complessi monastici italiani, situato in Milano all'interno del Parco Agricolo Sud Milano. Ancora oggi popolata dalla tradizionale comunità monastica cistercense, è luogo di considerevole valore spirituale e polo di rilievo dal punto di vista storico, artistico e culturale. Il complesso rappresenta una meta turistica di altissimo pregio, il cui valore è stato notevolmente incrementato negli ultimi anni grazie ad interventi di restauro e di valorizzazione.

Organizzata secondo i principi della Regola di San Benedetto da Norcia, la comunità monastica ha svolto nei secoli un ruolo fondamentale per la bonifica e la riorganizzazione del territorio a sud di Milano, ponendo le basi per quella fioritura economica ed agricola che tutt'oggi fa della campagna milanese una delle più ricche d'Europa.

Dal 2009 Koinè cooperativa sociale onlus organizza visite guidate con guide qualificate accompagnando i visitatori in tour che ripercorrono la storia e l'atmosfera di una delle più antiche abbazie cistercensi d'Italia.

Scoprire Chiaravalle è il programma di visite guidate 2017, che permette di visitare il Monastero con la visita classica o con le visite tematiche accedendo a luoghi di clausura normalmente interdetti al pubblico.

### Info e prenotazioni:

Tel. 02 84930432 nei giorni e orari consultabili sul sito [www.monasterochiaravalle.it](http://www.monasterochiaravalle.it)

E- Mail. [infopoint@monasterochiaravalle.it](mailto:infopoint@monasterochiaravalle.it) . Prenotazione obbligatoria.

Il Complesso abbaziale si trova in Via Sant'Arialdo 102, 20139 – Milano ed è raggiungibile con i mezzi pubblici dalla linea 77 che incrocia la linea 3 della metropolitana alla fermata di Piazzale Corvetto e in macchina dalla tangenziale ovest all'uscita 8.

### Costi

Visita guidata all'Abbazia di Chiaravalle: € 6,00 a persona. Altre visite guidate tematiche: € 8,00 a persona. Si possono richiedere visite abbiate. Sconti € 0,50 a persona se il gruppo ha più di 25 partecipanti.

## Visita Abbazia

### L' Abbazia di Chiaravalle e il chiostro



**In dettaglio:** la visita dell'Abbazia di Chiaravalle milanese offre la possibilità di conoscere la storia della sua fondazione e del suo fondatore San Bernardo di Clairvaux anche attraverso i magnifici affreschi che si trovano all'interno della chiesa. La visita comprende anche la sala capitolare e il chiostro con vista sulla Ciribiciaccola, antica torre nolare.

**Durata:** 1h circa.

## Visite tematiche

### La Cappella di San Bernardo e l'Antico Mulino.



**In dettaglio:** la visita della **Cappella di San Bernardo** offre la possibilità di ammirare con attenzione gli affreschi che decorano le pareti. Si tratta di interventi di alta qualità artistica, opera di diversi maestri che si sono succeduti tra la prima e la seconda metà del Quattrocento. La visita illustra le origini della cappella e la sua funzione, le varie fasi decorative, i temi rappresentati e le relazioni con altre opere e artisti. **L'Antico Mulino**, parte integrante del complesso monastico, è una struttura del XII secolo di straordinaria rilevanza storico culturale. Un restauro conservativo durato dieci anni ha permesso nel 2009 la sua riapertura, rendendo fruibili un sistema molitorio, un orto di erbe officinali legate all'ambito monastico, un laboratorio didattico di erboristeria e uno di panificazione.

**Durata:** 1h circa.

### La Vergine, San Bernardo e i Cistercensi.

Gli affreschi dedicati a Maria.



**In dettaglio:** la visita ha il suo focus su Maria, Madre di Gesù e madre di tutti, sapienza e amore. L'ordine cistercense si è sempre distinto come l'ordine monastico più devoto alla figura della Vergine Maria. Un viaggio alla ricerca dei simbolismi, delle suggestioni e dei significati delle rappresentazioni mariane negli affreschi di Chiaravalle, con la possibilità di **accesso straordinario** alla Madonna della Buonotte di Bernardino Luini.

**Durata:** 1 h circa.

## Gli affreschi trecenteschi della torre nolare.

Poesia in pittura.



**In dettaglio:** La torre nolare, la famosa Ciribiciaccola simbolo dell'Abbazia, è oggetto di una vasta campagna decorativa sull'intera superficie interna. Gli affreschi del tiburio che la sorregge sono di ambito giottesco e sono fra i pochi esempi di arte muraria trecentesca milanese. La visita approfondisce i temi legati alla committenza, alle maestranze, alle fonti e all'iconografia, legata ai vangeli apocrifi.

**Durata:** 1 h circa.

## Un viaggio al femminile.

Guglielma da Milano e la sua sepoltura nel cimitero dei monaci di Chiaravalle



**In dettaglio:** Milano, nella seconda metà del Duecento, città più ricca e potente del Nord Italia, è dilaniata al proprio interno dalla lotta tra i Visconti e i Della Torre, tra papato e impero. Come entra in questo gioco la figura così misteriosa e affascinante della taumaturga Guglielma? Perché è ancora così viva nell'immaginario dei cittadini milanesi? E perché fu seppellita proprio nel cimitero della comunità monastica di Chiaravalle? Un percorso affascinante che conduce alla visita della cappella del cimitero in cui le sue

spoglie trovarono dimora.

Possibilità di visitare il cimitero dei monaci, **zona solitamente interdetta** al pubblico.

**Durata:** 1 h circa

## Cibo spirituale e cibo del corpo.

Dal Coro monastico al refettorio.



**In dettaglio:** dai passi biblici ai Padri della Chiesa, dalla Regola di san Benedetto alle consuetudini monastiche. Un viaggio itinerante, tra letture e suggestioni, alla ricerca di parallelismi tra il cibo dell'anima e il cibo del corpo, che termina nel refettorio quattrocentesco dell'Abbazia, tutt'oggi luogo predisposto ai pasti della comunità dei monaci.

Possibilità di visitare il Refettorio Quattrocentesco, **zona solitamente interdetta** al pubblico.

**Durata:** 1 h circa.